



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Роль проектной деятельности в активизации словаря детей младшего дошкольного возраста

Автор:

**Ожогина Алевтина Ивановна
МКДОУ "Д/с № 21",
р.п. Красногорский,
Еманжелинский район,
Челябинская область**

Актуальность. Обращение к проектной деятельности как средству речевого развития дошкольников объясняется негативной социокультурной ситуацией, сложившейся в современном обществе. Педагогам все чаще приходится сталкиваться с фактами отставания, задержек и нарушений в развитии речи детей от возрастных нормативов. Все чаще у детей наблюдается комплекс социально-психологических проблем: повышенная агрессия, гиперактивность, пассивность, замкнутость на себе и собственных интересах. Дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы. В этой связи я обратила внимание на метод проекта, который может компенсировать проблему дефицита общения, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.

В начале XX века американский философ и педагог Дж. Дьюи и его последователь и ученик В. Х. Калпатрик стали авторами **«метода проектов»**. Суть новаторской идеи заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с учителем выполняли собственные проекты. Так, решая какую – либо задачу, они включались в реальную деятельность и овладевали новыми знаниями.

В России идеи проектного обучения практически возникли в то же самое время. Уже в 1905г. Русский педагог С.Т. Шацкий возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся использовать проектные методы в практике преподавания.

Сторонники метода проектов в советской России В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся.

Метод проектов становится все более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений. Сущность этого метода определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе «делания». Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Метод проектов — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

О значимости метода проектов свидетельствует то, что он позволяет:

- развивать у дошкольников умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения;
- развивать творческое мышление, логику познания, пытливость ума;

- формировать навыки сотрудничества в совместной познавательной - поисковой и исследовательской деятельности и др.
- развивать и обогащать активный словарь, формировать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Метод проектов тем и хорош, что он позволяет решать комплекс задач, одна из которых – развитие речи. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Проект «Мои любимые сказки».

Проблема: дети младшего дошкольного возраста нуждаются во всестороннем развитии речи, включая обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя речи, а также связной речи.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, т.к. в этом проекте активно использовалась театрализованная деятельность, которая является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Цели:

- развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;
- обогащение словаря детей, активизация его;
- совершенствование диалогической речи, ее грамматический строй;
- способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Основные направления развития театрализованной игры состоит в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

Вид проекта: групповой, познавательной – творческой, художественно-речевой.

Тип проекта: среднесрочный (1 месяц).

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги, родители.

Цель: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи:

- Создать необходимые условия для знакомства со сказками, пробуждать интерес к сказкам.
 - Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, эмоциональную отзывчивость, внимание, творческое воображение, память, фантазию.
 - Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
- Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.
 - Формировать умение самостоятельно рассказывать сказки или отрывки из сказок.
 - Способствовать развитию сплоченности детей группы, учить играть дружно, вместе, не ссориться.
 - Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям.

Предполагаемые итоги реализации проекта.

- Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.
- Дети попробуют в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать образ сказочного героя.
- Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Развитие у детей детского творчества – рисование, лепка, аппликация.
- Получение дополнительных знаний о сказках.

Результат проекта: Проектная деятельность представляет большую ценность в развитии творческих способностей дошкольников. Детям нравятся проекты, которые носят творческий характер, так как дают возможность реализовать свои возможности. Вместе с этим у детей пополнился словарный запас. Речь детей обогатилась эпитетами по теме проекта.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что проектная деятельность является эффективным средством в развитии речевой активности и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Творческие возможности ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая является на данном этапе ведущей. Также проектная деятельность позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, проявить себя активным субъектом познания. Ребенку дается возможность проявить инициативу, самостоятельность и творчество.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика - Синтез, 2008 – 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие / 2. Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2011 - 208 с. Пособие Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2011 - 208 с.
3. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей / И. Горбунова // Дошкольное воспитание. 2013 № 3 С. 24-28.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
5. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.
6. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.